FORIS FS2333-Photo

Écran large LCD 23” multimédia 16:9





Encore plus de plaisir!

Ayez encore plus de plaisir à éditer vos précieuses photos. Immortalisez vos moments privilégiés dans des couleurs encore plus somptueuses.

Le FS2333-Photo est une avancée technologique majeure pour les photographes ambitieux. Une fidélité chromatique élevée est garantie, en association avec le gestionnaire de couleurs EasyPIX d’EIZO (pour Windows).

Le FORIS FS2333 est garant de couleurs d’une qualité à couper le souffle sur son écran de 23”! La dalle IPS haut de gamme avec rétro-éclairage LED garantit des couleurs parfaites dans n’importe quelle position assise! Le signal se propage à la vitesse de l’éclair, si bien que le temps qui s’écoule jusqu’à son affichage est inférieur à une trame d’image: il n’y a donc plus de décalages entre le PC et l’écran.

Des fonctions spéciales telles que «Smart Resolution», «Power Gamma», etc. le rendent idéal pour des jeux, des films et le traitement d’images ainsi que pour des tâches de bureau. Ce modèle polyvalent excelle en tout! Les textes et les images sont présentés avec un grand contraste et une extrême netteté. Une riche connectique en modes analogique et numérique pour PC ainsi que deux ports HDMI comblent tous les souhaits.

Le FORIS FS2333-Photo se révèle ainsi parfait pour combler les exigences les plus grandes des joueurs, des amateurs de films et de photographie, des créateurs d’animations, ainsi que pour le montage vidéo et bureau. Bref, un écran où le plaisir est garanti!

- **Simple et abordable – calibrage des couleurs avec EIZO EasyPix**
- **Dalle IPS haut de gamme avec rétro-éclairage LED**
- **Haute définition intégrale: 1920 x 1080 p**
- **Compatible HDCP via DVI / HDMI**
- **Technologie d’accélération «Dynamic Motion Overdrive»**
- **Interfaces PC/AV (DVI, D-Sub, 2x HDMI)**
- **Contraste effectif 1000:1 (dynamique jusqu’à 5000:1)**
- **Luminosité 250 cd/m²**
- **Temps de réaction ultrarapides de 3,4 ms (couleur/couleur)**
- **Retard du signal d’entrée: 1 trame seulement**
- **Confortable télécommande**









EIZO NANAO AG – Moosacherstrasse 6, Au – 8820 Wädenswil – Telefon 044 782 24 40 – Fax 044 782 24 50 – info@eizo.ch
EIZO NANAO SA – Le Trési 6 – 1028 Préverenges – Téléphone 021 803 06 90 – Télécopie 021 803 06 91 – www.eizo.ch

FORIS FS2333-Photo

Écran large LCD 23" multimédia 16:9



Features

Remarquable qualité d'affichage

Le contrôleur dynamique de contraste d'EIZO est le gage d'images claires et brillantes avec un contraste jusqu'au 1000:1 (5000:1 avec Contrast-Enhancer) et une luminosité de 250 cd/m². Un contraste élevé, une répartition lumineuse homogène et une résolution fine de 1920 x 1080 pixels: tout est réuni pour une qualité d'affichage de premier ordre. Le temps de réponse du FS2333-Photo est très court, de 6 ms (couleur/couleur).

Des couleurs aussi vraies que nature, déterminables par calibrage physique direct

EasyPIX V2 est l'outil idéal pour les passionnés de photographie numérique qui accordent une grande importance à la concordance des couleurs à l'écran avec celles qui sont imprimées. Aucune connaissance approfondie en gestion des couleurs n'est requise.

EasyPIX V2 est une solution logicielle de calibrage qui règle les couleurs directement sur la LUT (Look-Up-Table) de l'écran, au lieu d'adapter les valeurs de la carte graphique de l'ordinateur. Le résultat: des nuances de couleurs et de gris standardisées et plus fiables sur votre écran.

L' EIZO EasyPIX V2 est composé d'un logiciel développé par EIZO et d'un capteur de calibrage des couleurs (compatible Windows, DVI).

En option ou inclus dans la livraison du FS2333-photo.



Mise au point simple entre l'écran et l'imprimante



Table de conversion (LUT) de 8 bits vs 10 bits

A la place d'une LUT courante de 8 bits, le FS2333 utilise une LUT de 10 bits intégrée à l'écran (R/V/B 30 bits). Cela permet d'afficher simultanément les 16,77 millions de couleurs à partir d'une palette chromatique de 1,06 milliard de couleurs. Il en résulte des dégradés de couleurs nettement plus homogènes et des transitions de gris plus lisses qu'avec les écrans standard 8 bits.



Visibilité claire dans tous les angles de vision

Le FORIS FS2333 utilise une dalle IPS de très grande qualité avec un rétroéclairage LED exempt de mercure. Cette dalle offre un angle de vision fabuleux de 178° et un rendu des couleurs réaliste. En cas de vision latérale, le contraste et les tons ne sont presque pas modifiés, ce qui est intéressant pour plusieurs spectateurs dans n'importe quelle position.



Davantage de Speed grâce à DynamicOverdrive

Pour obtenir des images animées parfaites, la technologie EIZO d'accélération de l'affichage DynamicOverdrive offre un temps de commutation hyperrapide entre les couleurs. Avec 3,4 ms, le FS2333 a un temps de réponse très rapide. Le plaisir de regarder des films ou de jouer est assuré. Ni strie, ni retard de l'image, des saccades par exemple ne viennent troubler les images animées.



Sans Overdrive



Avec Overdrive

Résolution full HD + Image Scaling

La résolution originelle du FS2333 est de 1920 x 1080 pixels. Ainsi, tous les contenus des disques blu-ray et les jeux en haute définition apparaissent sans barres noires sur les bords supérieur et inférieur. Pour les jeux et les vidéos au format 4:3 ou toute autre résolution, le FS2333 a une fonction scaling qui agrandit l'image jusqu' à sa taille maximale.

800 x 600 (4:3)



Image agrandie au maximum taille de l'écran

1920 x 1080 (16:9)



Pixel by Pixel Full Screen

Riche connectique

Deux entrées HDMI garantissent une compatibilité complète avec l'affichage haute définition des PC ainsi que des appareils audio-vidéo comme des consoles de jeux, des lecteurs de disques Blu-ray et des tuners de télévision. Les entrées DVI-D et D-Sub sont destinées au branchement de PC munis de cartes graphiques numériques ou analogiques.

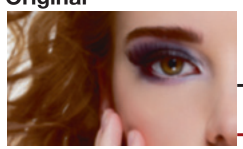


FORIS FS2333-Photo

Écran large LCD 23” multimédia 16:9



«Smart Resolution»: des images naturelles


La fonction «Smart Resolution» du FS2333-Photo analyse le niveau de parasites (bruit) et de flou des images fixes et mobiles afin de leur conférer une extrême clarté et beaucoup de naturel. Sur une photo, «Smart Resolution» détecte le degré de correction que nécessitent par exemple les cheveux et la teinte de peau des personnes et optimise ces valeurs de manière saisissante. Sur des pages Internet, par exemple, cette fonction différencie ce qui est du texte et ce qui est de la vidéo ou des images, puis améliore la partie vidéo/images sans altérer la partie texte!

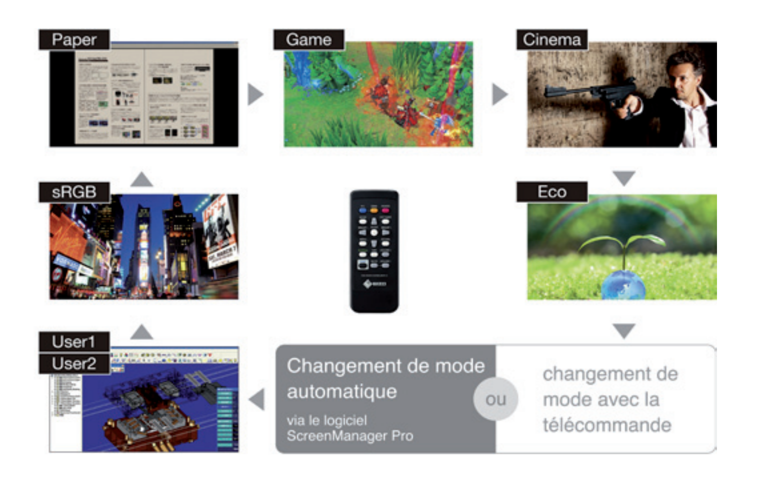
Smart Insight



La technologie Smart Insight d’EIZO améliore la visibilité dans les zones sombres de l’écran. Grâce à Smart Insight vous voyez les détails qui sinon resteraient cachés et vous permettent de devancer votre adversaire. Contrairement aux écrans de jeu conventionnels qui peuvent obtenir les mêmes effets par à une simple correction gamma via l’ensemble de l’écran, Smart Insight adapte chaque pixel individuellement. Finis les flous et les pertes de contraste dans les zones sombres.

Image optimale par pression de bouton

Les valeurs colorimétriques préréglées ne signifient pas que ces réglages sont les meilleurs dans toutes les situations. Si l’on joue, regarde un film ou traite des documents, textes ou images, les réglages de couleur peuvent être différents. Les écrans normaux doivent être réglés manuellement. EIZO offre la solution adéquate! Le FS2333 propose 7 modes «FineContrast». Grâce au logiciel ScreenManager Pro inclus à la livraison, un mode peut être assigné à chaque application pour que l’écran se règle automatiquement à l’ouverture de l’application.



Fonction EcoView - conscience écologique et ergonomie

Un capteur situé en façade mesure l’éclairage ambiant et, en fonction du résultat, optimise en permanence la luminosité du rétro-éclairage de l’écran de façon à ce que la surface ne soit jamais ni trop sombre ni trop claire. L’activation de la fonction Auto EcoView est la garantie d’une ergonomie et d’une efficacité énergétique encore améliorées! Ceci ménage la vue de l’utilisateur et économise jusqu’à 50% de courant en comparaison d’un réglage sur 100% de luminosité! La consommation moyenne du FS2333-Photo est de 22 watts.




«EcoView Index» pour visualiser vos économies d’énergie

Grâce à l’index EcoView du FS2333-Photo, vous prenez directement connaissance de l’efficacité énergétique ainsi que des économies réalisées. Cette mesure influe sur les économies d’énergie et encourage la conscience écologique des utilisateurs!

Design élégant et personnalisable

Le FS2333 se présente dans un boîtier au nouveau design qui se distingue par un filet fin disposé sur l’avant du cadre inférieur du boîtier. Ce filet peut tout simplement être collé sur la rainure figurant sur le boîtier. Chaque écran est livré avec un filet rouge, gris et bleu.





Commande conviviale par la télécommande

Le FS2333 est équipé d’une télécommande confortable. Celle-ci permet un contrôle total via le menu OSD. Les trois «fonctions Smart» peuvent être activées par une touche séparée.




Haut-parleurs internes

Outre deux haut-parleurs internes de 0,5 watt, ce moniteur est doté d‘une prise casque séparée.

Qualité garantie



EIZO offre pour le FS2333 une garantie de 5 ans, exceptionnelle dans ce secteur (5 ans de garantie complète sur site pour toutes les pièces, y compris la dalle et le rétroéclairage).

FORIS FS2333-Photo

Écran large LCD 23” multimédia 16:9



Technische Daten

Taille et type dalle	58 cm (23 pouces), format large 16:9
Couleur disponible	noir
Taille d’affichage active (H x V)	509,8 mm (largeur) x 286,7 mm (hauteur)
Taille visible de l’image	584 mm
Résolution native	1920 points x 1080 lignes
Pitch d’un pixel	0,2655 mm x 0,2655 mm
Couleurs d’affichage	16,77 millions de 1,06 milliards de couleurs
Luminosité maximale	250 cd/m^2
Contraste effective	1000:1 (dynamique 5000:1)
Angle de vision max.	horizontal: 178°; vertical: 178°
Technologie du panneau	IPS-LCD avec rétro-éclairage LED
Temps de réponse type «demi-teintes»	3,4 ms (transition couleur-couleur)
Temps de réponse type «rise/fall»	16 ms (transition noir-blanc)
Caractéristiques	Fonction Auto EcoView, index EcoView, Smart Resolution, Power Gamma, modes cinéma, jeux, papier et sRGB, technologie accélératrice Overdrive, optimisation de contraste (ContrastEnhancer), table de référence (LUT) 10 bits, compatible HDCP sur DVI et HDMI, menu sur écran, Plug & Play, bloc secteur intégré, sortie audio, haut-parleurs
Paramètres réglables	Mode couleur, luminosité, niveau du noir, contraste, saturation, teinte, température couleur, horloge, phase, position de l’image, taille de l’image, options économie d’énergie, off-timer, gamma, résolution «smart», accélération Overdrive, interpolation, son, Langue OSD (allemand, anglais, français, espagnol, italien)
Résolutions	1920 x 1080 Vollbild 1:1 / 1680 x 1050 / 1280 x 1024 / 1280 x 960 / 1280 x 720 / 1024 x 768 / 800 x 600 / 720 x 400 / 640 x 480 agrandi ou 1:1 dans une fenêtre
Fréquence horizontale	31 – 81 kHz (numérique: 31 – 68 kHz)
Fréquence verticale	55 – 76 Hz (numérique: 59 – 61 Hz)
Fréquence de pixel	Analogique: 148,5 MHz (numérique: 148,5 MHz)
Signaux d’entrée	RVB analogique, numérique: DVI standard 1.0
Connecteurs d’entrée	D-Sub mini 15 broches, DVI-D 24 broches, 2x HDMI HDCP compatible sur DVI et HDMI)
Plug & Play	VESA DDC/CI, DDC 2B
Option économie d’énergie	VESA DPM, DVI-DMPM
Alimentation	Ø 22 Watt, max. 42 Watt, 0 Watt hors tension
Dimensions (L x H x P)	549 mm x 390–450 mm x 200 mm, 549 mm x 348,5 mm x 54 mm (sans pied)
Poids	5,4 kg, 4,2 kg (sans pied)
Rotation / Inclinaison	172° droite/gauche / 25° avant/arrière
Hauteur réglable sur	60 mm
Certifications	TÜV/Ergonomie (ISO9241-307), TÜV/GS, c-Tick, CE, CB, cTÜVus, FCC-B, Canadian ICES-003-B, EPA ENERGY STAR 6.0, RoHS, GOST-R, WEEE, EPEAT Silver
Accessoires founis	Mode d’emploi en français, allemand et anglais, EIZO LCD Utility Disk, logiciel ScreenManager Pro et ScreenSlicer, câble alimentation, câble audio, câble vidéo (DVI-D - DVI-D), traits de couleur (rouge/bleu/gris), télécommande (batteries incluses), gestionnaire de couleurs EasyPIX
Garantie	Cinq ans avec garantie intégrale sur site.